



JAR-1601100101010201 Seat No. _____

B. A. (Sem. I) (CBCS) Examination

December – 2019

Sanskrit : Paper - II

(Sanskrit Sahitya No Itihas)

(New Course)

Time : 2½ Hours]

[Total Marks : 70

સૂચના/Instruction :

જમણી બાજુના અંક પ્રશ્નના કુલ ગુણ દર્શાવે છે.

Figures to the right indicate marks.

- ૧ સંસ્કૃત કાવ્યનો ઉદ્ભવ વિકાસ અને લક્ષણો વર્ણવો. ૧૪
1 Describe उद्भव विकास and लक्षण of Sanskrit Poems. 14

અથવા/OR

- ૧ વેણીસંહારને આધારે તેના કર્તાનું નાટ્યકાર તરીકે મૂલ્યાંકન કરો. ૧૪
1 Evaluate the author of वेणीसंहारम् as a dramatist. 14

- ૨ કુમારસંભવમ્ અથવા નૈષધીયચરિતમ્નો સંક્ષિપ્ત પરિચય આપી તેનું મહાકાવ્ય તરીકે મૂલ્યાંકન કરો. ૧૪
2 Give brief introduction of कुमारसंभवम् OR नैषधीयचरितम् and evaluate the same as an epic. 14

અથવા/OR

- ૨ 'નૈષધીયચરિતમ્' અથવા 'શિશુપાલવધમ્'નો સંક્ષિપ્ત પરિચય આપી તેનું મહાકાવ્ય તરીકે મૂલ્યાંકન કરો. ૧૪
2 Give brief introduction of 'नैषधीयचरितम्' OR 'शिशुपालवधम्' and evaluate the same as an epic. 14

- ३ दशकुमारचरितम्ने आधारे दंडीनुं गद्यकार तरीके भूल्यांकन करो. १४
3 Evaluate Dandi as a writer with speacial reference to 14
दशकुमारचरितम्.

अथवा/OR

- ३ अश्वघोषनो परियय आपी सौन्दरनंद पर नोध लभो. १४
3 Give introduction of अश्वघोष and write note on 'सौन्दरनंदम्'. 14
४ 'उत्तररामचरितम्'ने आधारे भवभूतिनुं नाट्यकार तरीके भूल्यांकन करो. १४
4 Evaluate Bhavbhutis as a dramatist with reference to 14
'उत्तररामचरितम्'.

अथवा/OR

- ४ भर्तृहरिनो परियय आपी शृंगारशतक पर नोध लभो. १४
4 Give introduction of भर्तृहरि and write note either on 14
'शृंगारशतकम्'.

- ५ नीयेनाभांथी कोरु पशु भे विशे टूंकनोध लभो : १४
5 Write a short notes on any two of the following : 14
(१) मालतीमाधवम्।
(२) गंगालहरी।
(३) हर्षचरितम्।
(४) वैराग्यशतक।